

Beleidsplan Jazz in Wageningen 2016 (en verder)

Jazz in Wageningen heeft een succesvol jaar 2015 achter de rug.

In totaal werden 5 grotere concerten en 8 kleinere concerten georganiseerd, werd voor de eerste keer een Nacht van de Jazz op de planken gezet en ondersteunde Jazz in Wageningen maandelijks jamsessies voor jazzmusici in de stad.

Voor komend jaar staat een soortgelijke programmering op de rol.

- We organiseren twee concerten in het gebouw Impulse op de campus van Wageningen UR.
- We organiseren drie concerten met internationale topmusici in Theater Junushoff in Wageningen.
- We zijn mede-organisator van acht kleinere concerten met bekende en upcoming Nederlandse jazzmuzikanten op het Podium van Loburg Live.
- Eind november nemen we voor de tweede maal deel aan de nationale Nacht van de Jazz.
- De maandelijks jamsessies voor jazzmuzikanten uit Wageningen en wijde omstreken blijven door ons ondersteund worden.

De filosofie achter deze opzet is dat we:

- Nederlandse jazzmusici een extra podium willen geven, en daarmee tegelijkertijd een aantal laagdrempelige concerten willen aanbieden. Er wordt geen entree geheven (vrijwillige betaling naar waardering achteraf), twee a drie muzikanten krijgen per concert de ruimte om de harten van het publiek te winnen.
- Zoveel mogelijk ook jongere mensen voor de Jazz proberen te winnen door het organiseren van concerten op de Wageningen Universiteit Campus. Voor studenten en scholieren hanteren we gereduceerde entreprijzen voor alle betaalde concerten.
- Door de drie topconcerten Jazzliefhebbers uit het midden van het land (en zelfs van daarbuiten) trekken, waarmee we een volwaardig Jazzpodium creëren.
- Het festivalgevoel prikkelen door in de Nacht van de Jazz een mooi en divers programma aan te bieden op verschillende locaties in de binnenstad.
- De plaatselijke jazzcultuur proberen te versterken, door o.m. Jamsessies mogelijk te blijven maken en samen te werken met diverse bedrijven en instellingen, zoals de schouwburg, de bibliotheek, het filmtheater en de horeca.
- Op nationaal niveau nauwe banden onderhouden met collega-podia en door samenwerking meewerken aan een beter jazzklimaat in Nederland.

Het bestuur van Jazz in Wageningen is klein (vier personen) en bestaat geheel uit vrijwilligers. De bestuursleden stellen er eer in, door inschakeling van hun netwerken en gebruik te maken van hun professionele vaardigheden, de kwaliteit en het uitdagende karakter van dit jonge Jazzpodium te borgen.

Gedurende een aantal jaren is een herkenbare en aansprekende huisstijl gehanteerd en gegroeid, die tot uiting komt in de ruim verspreide flyers en posters waarmee de concerten worden aangekondigd. Daarnaast wordt er een mooie website in de lucht gehouden en worden sociale media gebruikt om te werven voor de activiteiten van de Jazz in Wageningen.

Jazz in Wageningen wordt gesteund door plaatselijke sponsors en door een forse club Vrienden van de Jazz in Wageningen. Een bescheiden gemeentelijke subsidie draagt eraan bij dat we de begroting rond kunnen krijgen.

De komende jaren, 2017 en verder, proberen we als Jazz in Wageningen een eigen rol binnen het circuit van Nederlandse podia verder uit te bouwen. Jazz in Wageningen is een actief lid binnen de Vereniging van Jazz en Improvisatie Podia (VIP). Daarbij onderzoeken we of we een wat meer specifieke programmering kunnen ontwikkelen. Zonder dat we de internationale topconcerten en het zijn van een podium voor Nederlandse musici laten vallen, valt te denken aan meer ruimte voor de Europese Jazz. We zoeken naar nieuwe manieren en initiatieven om de aandacht voor Jazzmuziek bij jongeren verder te prikkelen. En we onderzoeken of andere vormen van presentatie van de Jazzmuziek de belangstelling en het enthousiasme ervoor kunnen vergroten.

Wageningen, januari 2016,

Het bestuur van Jazz in Wageningen:

Robbert Kamphuis (voorzitter), Jasper Somsen (programmering), Jessica Vlastuin (PR en hospitality), Jack Bogers (penningmeester).